



A tutti i giornalisti in indirizzo

**Comunicato stampa**

■ **A Bari una conferenza su ceramica ed architettura con la premiazione dei vincitori del concorso La Ceramica e il Progetto 2016**

E' in programma **mercoledì 29 giugno**, dalle ore 14:30 la premiazione della quinta edizione del concorso **La Ceramica e il Progetto**, in occasione di una conferenza su ceramica ed architettura che si terrà presso **Villa De Grecis, a Bari (Via delle Murge, 63)**, durante la quale verranno assegnati 5 Crediti Formativi Professionali per Architetti (previa registrazione sul sito [www.proviaggiarchitettura.com](http://www.proviaggiarchitettura.com)).

Dopo i saluti dell'Arch. **Vincenzo Sinisi** Presidente Ordine APPC di Bari e Provincia, intervorrà **Emilio Mussini**, Presidente Commissione Attività Promozionali di Confindustria Ceramica, sul tema "*L'industria ceramica italiana e Cersaie a Bologna: Il programma culturale per architetti in COSTRUIRE ABITARE PENSARE 2016*".

Sarà poi la volta del **Prof. Giorgio Timellini** che parlerà di "*Piastrelle di ceramica per il rivestimento di pavimenti e pareti. Nuovi prodotti, materiali e tecniche di progettazione e di posa*".

**Cristina Faedi**, Responsabile per le attività promozionali di Confindustria Ceramica e Cersaie, illustrerà le ultime tendenze della *Ceramica: Products & Trends*.

A seguire, l'Arch. **Stefano Boeri** illustrerà uno dei suoi progetti più conosciuti, il "*Bosco Verticale*" di Milano.

Nella seconda parte del pomeriggio, ci sarà la premiazione della quinta edizione del concorso La Ceramica e il Progetto. Moderati da **Aldo Colonetti**, sono previsti i contributi video dei giurati **Cino Zucchi** (Commissario Padiglione Italia, Biennale di Arch. di Venezia, 2014) e **Sebastiano Brandolini** (Docente di Composizione al Politecnico di Zurigo). La giuria, di cui fa parte anche l'architetto **Michele Capuani**, ha valutato i **65 progetti** pervenuti sulla base di criteri di creatività, funzionalità e gusto estetico, prendendo in considerazione la progettazione nel complesso, l'impiego delle piastrelle di ceramica, la qualità della posa e la valorizzazione ambientale resa possibile dalle caratteristiche di sostenibilità del materiale. Al progettista vincitore di ciascuna categoria verrà assegnato un premio di 5mila euro.

Vincitore della categoria **Commerciale/Hospitality** è il progetto "**I docks di Marsiglia**", in Francia realizzato a cura dello Studio 5+1 AA (Alfonso Femia Gianluca Peluffo), che vede l'utilizzo di piastrelle di Casalgrande Padana. Un intervento esemplare perché interpreta un tema difficile come la relazione tra il mare e la città.

Menzione d'onore a "**Silvian Heach flagship store**" di Milano, progettato dallo studio Fabio Caselli Design, che vede l'uso di piastrelle di Ornamenta. In questo caso la ceramica è il materiale che dialoga con tutti gli spazi espositivi dello store, diventando la parte per il tutto.

Per quanto riguarda la categoria **Istituzionale/Arredourbano** il vincitore è il "**Nuovo polo cimiteriale di Copparo**" di Patrimonio Copparo Srl (architetto Mauro Crepaldi), che ha scelto piastrelle Edilcuoghi Kale ed è stato giudicato un intervento di grande equilibrio tra il luogo e la natura preesistente.

Prima Menzione speciale al restauro della **Chiesa di Nostra Signora della Misericordia "Chiesa di Vetro"** di Baranzate, a cura dello studio SBG Architetti (architetti Giulio Barazzetta e

Sergio Gianoli), che ha utilizzato piastrelle Casalgrande Padana. L'opera rimette al centro il grande tema del restauro dell'architettura moderna e contemporanea e la ceramica dimostra come i materiali contemporanei siano in grado di rileggere e rispettare il preesistente.

Seconda Menzione alla realizzazione dei servizi per il pubblico della Caffetteria Spazio 7 della "**Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**", realizzata dall'architetto Alessandra Raso/Cliostraat che vede l'uso di piastrelle Marazzi, dalle elevate prestazioni igieniche e di sostenibilità.

Terza Menzione d'onore per la ristrutturazione delle "**Scuole Faes Argonne**" a Milano, progettato dallo studio DRME (Studio di Architettura Dubini Risari e Melzi D'Eril Associati), che vede l'impiego di piastrelle di Cooperativa Ceramica d'Imola: durata, resistenza, qualità igienica del materiale hanno permesso al progettista di realizzare una scuola che guarda al futuro.

Per la categoria **Residenziale**, il progetto vincitore è "**Villa privata ad Antiparos**", in Grecia dello studio di architettura Peia Associati (architetto Giampietro Peia), realizzato con piastrelle Marazzi, utilizzate per le capacità strutturali, come la resistenza al caldo e alla salsedine, capace di integrare armonicamente interni ed esterni.

Menzione speciale assegnata al progetto "**Teatro1**", edificio residenziale a Udine progettato dallo studio Archest (Annamaria Coccolo Gaetano De Napoli), che ha utilizzato piastrelle Mirage, in una particolare tessitura, giocata tutta tra arretramenti e avanzamenti, dove la ceramica costituisce un elemento centrale in relazione al disegno dell'edificio.

**Per ulteriori informazioni: Andrea Serri**

Comunicazione tel. 0536 818111

fax 0536 807935 - cell. 348 1504905

e-mail: [aserri@confindustriaceramica.it](mailto:aserri@confindustriaceramica.it)